

## Riviera-Chablais

## Aigle offre à l'art cinétique son premier parc en Suisse

**Sculpture**  
Quatre mobiles prendront place cet été au parc de l'Aiglon. Éphémère, l'exposition est appelée à être pérennisée

David Genillard

Pour l'heure, seuls les globes d'«Orbite», imposante sculpture en mouvement de Raoul Thonney, tournent au gré du vent. D'ici à quelques jours, une tour de 15 mètres, œuvre de Dominique Andreae, une fontaine imaginée par René Progin et le Chablais Scope, mobile de Pascal Bettex installé dans une rame des TPC, s'animeront également au parc de l'Aiglon, sous les fenêtres de l'École professionnelle d'Aigle.

Dès le 15 juin, le chef-lieu aura son parc consacré à l'art cinétique. «Le premier de Suisse», annonce fièrement le syndic, Frédéric Borloz. Le projet, baptisé Spirale, est né d'un constat malheureux: «Le Chablais Scope était censé tourner dans les communes de la région, mais il ne sortait pas assez souvent à notre goût», explique Cyril Zoller, qui a piloté la création de cet espace. Frédéric Borloz ajoute: «L'exposer seul ne faisait pas sens: beaucoup de monde a pu voir ce mobile à Martigny (ndlr: inauguré en 2014 à la Foire du Valais) ou aux Diablerets. Pour attirer le public, il fallait proposer d'autres œuvres.»

Le lieu d'exposition s'est imposé comme une évidence, «proche de la gare, formant une transition vers le centre-ville et situé sur un axe routier fréquenté», décrit Cyril Zoller. «Ce parc est sous-occupé, relève le syndic. Entouré de haies, il était fermé et presque invisible. L'installation de ces sculptures imposantes permettra de le mettre en valeur et d'inciter les Aiglons à se le réapproprier.»

## Reconduit l'an prochain

Les quatre œuvres cinétiques resteront en place jusqu'au 16 septembre. «Mais l'idée est de reconduire l'expérience l'an prochain avec de nouvelles sculptures», annonce Cyril Zoller.

Pour Aigle, qui collabore depuis plusieurs années avec Bex & Arts en reprenant à chaque édition une œuvre de la triennale, la création de Spirale marque «un tournant»,



«Orbite», de Raoul Thonney, est la première œuvre cinétique installée à Aigle. Trois autres viendront s'y ajouter. FLORIAN CELLA

## Un repas dans les airs

Le «Phare» qui n'en est pas un, de René Progin, se distinguera dans le parc Spirale. D'abord par sa hauteur: 15 mètres. Ensuite par le fait qu'il s'agira de la seule sculpture exposée à ne pas être un mobile. En fait, c'est le public qui fera le mouvement puisqu'il devra gravir la septantaine de marches

pour admirer Aigle depuis ce nid d'aigle, qu'il sera possible de louer le temps d'un repas. Pour des questions de sécurité, les horaires d'ouverture seront limités (tout comme ceux du Chablais Scope): mercredi et dimanche, 14 h-18 h, samedi, 10 h-18 h. **D.G.**

selon le syndic: «Nous entrons dans l'ère post-2013. Après quatre ans de procédures qui ont retardé le développement du centre-ville, ce dossier va désormais de l'avant. Nous venons de relancer un schéma directeur des espaces publics et nous entamons sa mise en place avec ce projet artistique. Auquel s'ajoute la création d'un espace d'exposition dans l'ancien Hôtel de Ville, en cours de rénovation.»

[www.spiraleaigle.ch](http://www.spiraleaigle.ch)

## Deux rêves hôteliers fusionnent à Château-d'Œx

## Tourisme

L'idée d'un hôtel profilé sur l'accueil de musiciens s'est allié à l'aspiration au nouveau de Roc et Neige. Le groupe exploitant et les autorités y travaillent

D'un côté, il y avait l'envie de développer un centre musique et familles, doté de chambres à prix abordables et de salles de répétitions. Un projet porté par les autorités communales et touristiques afin d'orienter davantage la station de Château-d'Œx et sa région vers une clientèle quatre saisons. De l'autre côté, le groupe propriétaire de l'Hôtel Roc et Neige, Rock & Snow SA, sentait germer le désir de bâtir un nouvel établissement doté de davantage de salles, à la faveur d'un regain d'attrait auprès d'une clientèle axée sur les séminaires.

La synergie entre ces deux aspirations simultanées s'est imposée: «Cela fait maintenant plus de deux ans que nous travaillons ensemble, note le syndic de Château-d'Œx, Charles-André Ramseier. L'idée serait que le groupe Rock & Snow financerait l'hôtel et gérerait par la suite tout l'aspect hôtelier, ce qui nous arrange car cela n'est ni notre rôle ni de notre compétence. De notre côté nous les accompagnons pour toutes les questions administratives.»

Un groupe de pilotage réunit donc ces deux partenaires ainsi que les instances touristiques du Pays-d'Enhaut et des représentants de deux services cantonaux, dans le but d'élaborer les contours du futur complexe. «Il s'agirait d'un hôtel polyvalent qui mèlerait à la fois séminaires et stages musicaux et une clientèle tradi-

tionnelle. Des chambres communales permettraient d'accueillir familles et groupes sur des surfaces agréables. Il s'agirait d'un trois-étoiles, ce qui permettrait, en basse saison, de proposer des prix de la catégorie deux étoiles.» Au niveau de la capacité, l'hôtel serait prévu pour accueillir des groupes jusqu'à 200 personnes.

«L'hôtel mèlerait séminaires, groupes musicaux et clientèle traditionnelle»

Charles-André Ramseier  
Syndic de Château-d'Œx

Le nouveau bâtiment serait érigé sur la parcelle - propriété de la Commune - située entre l'actuel Hôtel Roc et Neige et la route cantonale. Le prix de vente prévu de ces 7000 à 8000 m<sup>2</sup> à Rock & Snow SA est de 200 fr. le m<sup>2</sup>. Le Conseil communal dira fin juin s'il accepte cette transaction qui ouvrirait la voie aux études architecturales et à cet élan vers un nouveau potentiel touristique.

«À l'heure où il est extrêmement difficile de trouver des investisseurs pour des établissements hôteliers situés en montagne, il est important de pouvoir compter sur des personnes sensibles et intéressées à mettre en valeur les atouts de la région ainsi que les produits locaux», argumente le préavis qui sera soumis aux élus.

Aucun calendrier n'est encore précisé pour la réalisation, puisqu'elle sera tributaire du projet architectural choisi. **F.W.D.M.**

## Villeneuve

## Concerts publics au Conservatoire

L'activité de cette fin de semaine sera particulièrement dense pour le Conservatoire Montreux Vevey Riviera. Le public est convié, jeudi et vendredi, aux examens publics des élèves les plus avancés (certificats supérieurs) accompagnés du quatuor ou de l'orchestre des professeurs, mais aussi à soutenir les spectacles très créatifs des classes d'initiation musicale qui se dérouleront ce samedi et dimanche. Toutes ces manifestations sont gratuites et ont lieu à Villeneuve, au Centre musical de la Fondation Sylvia Waddilove. Infos 021 921 18 52 ou [www.conservatoire.ch](http://www.conservatoire.ch) **C.B.**

## Le chiffre

7

C'est le nombre de nouveaux grils publics que la Municipalité d'Aigle a fait installer sur le territoire communal. Trois nouveaux barbecues ont été disposés sur la place du Fahy. En bordure de la Grande-Eau, deux grils ont vu le jour sur la place des Farettes à côté du couvert. Enfin, un dernier gril a été posé aux Fontaines-Clares. **C.BO.**

## Dernier délai pour s'inscrire aux Mérites de l'économie

Riviera-Lavaux  
Les entreprises ont jusqu'au 30 juin pour postuler pour trois des quatre catégories

«C'est aussi l'occasion de faire connaître sa société aux membres du jury.» Stéphane Krebs, président de Promove - l'organisme de promotion économique de la Riviera et de Lavaux - a profité de l'assemblée générale du 31 mai dernier pour titiller les entreprises qui n'auraient pas encore franchi le pas.

Ces dernières ont jusqu'au 30 juin pour candidater aux Mérites de l'économie. Cette première édition est née de la volonté de fêter les 30 ans de Promove, non pas en

mettant en avant l'association, mais les entreprises du tissu économique régional pour qui Promove s'engage.

Quatre catégories ont été définies: «Entreprendre», pour les jeunes entreprises de moins de 3 ans inscrites au Registre du commerce; «Proximité», pour les petits commerces et artisans; «Impact», pour les entreprises renforçant l'économie locale, soit par la création d'emplois, l'investissement, la formation, etc.; et «Rayonnement», pour les sociétés contribuant à la notoriété de la région, notamment par la reconnaissance internationale.

Les candidatures pour «Proximité» sont closes depuis le 30 avril: 40 dossiers ont été déposés, qui seront susceptibles de remporter un

accompagnement d'une valeur de 10 000 fr. en marketing et communication (par l'agence De Visu Stanprod).

Pour les trois autres catégories, le délai pour postuler court jusqu'au 30 juin. Les dotations ont été révélées récemment. C'est ce qu'attendaient certaines sociétés pour se lancer: «Selon le montant à disposition, le projet à présenter au jury peut varier», glisse un chef d'entreprise de la région.

Le gagnant de la catégorie «Entreprendre» recevra 15 000 fr. pour l'aider dans son développement et bénéficiera de six mois de coaching (par la société Ideix). Le vainqueur de «Rayonnement» se verra offrir trois publications dans le magazine de bord de la compagnie EasyJet. Le

lauréat d'«Impact» pourra organiser une sortie d'équipe aux Rochers-de-Naye et un séminaire à l'Hôtel du Léman.

Le jury est présidé par le Dr Patricia Delarive, présidente du conseil d'administration des Cliniques Matignon. Les 11 autres membres ont tous un solide CV, que ce soit le médiatique Philippe Lignon (responsable des ateliers culinaires à l'Alimentarium de Vevey et animateur de «Bille en tête» sur La Première); le charismatique François Pugliese (directeur des matelas Élite); ou le scientifique Pascal Rubin (directeur général de l'Hôpital Riviera-Chablais). **ST.A.**

[www.lesmerites.ch](http://www.lesmerites.ch)  
pour télécharger les candidatures

## Avec Cosa Nostra

Villeneuve Le Cosa Nostra Jazz Band se produira mercredi place de la Bourgogne à 20 h. La formation connue bien au-delà des frontières chablaisiennes est une ardente défenderesse du swing et du new-orleans. **C.BO.**

## Aig'In 100% suisse

Aigle Le 5e Aig'In Music Festival propose une affiche de musique actuelle 100% helvétique vendredi (dès 19 h) et samedi (dès 16 h), dans la cour du Collège des Ormonts. À l'affiche vendredi Cabry (19 h), Melyz (20 h 30), Stevans (22 h) et Croque Odile (23 h 45). Samedi: Workshop pour enfants (16 h 30), Strz (18 h), Forma (19 h 30) et Patrick Juvet (21 h). Festival gratuit. Infos: [www.aiglinmusic.ch](http://www.aiglinmusic.ch) **F.W.D.M.**

## Cergnat

## Une troisième nuit bleue s'annonce

Les sonnaillies du hameau de Cergnat se mèleront à la note bleue vendredi et samedi 15 et 16 juin. La 3e édition de Cergnat Blue Night annonce 7 groupes et plus de 30 musiciens au bord de la route de Leysin. Vendredi dès 19 h repas concert avec le groupe Okinawa (sur réservation, 40 fr. hors boissons), puis entrée libre dès 22 h avec Gravity. Samedi, 5 groupes se succéderont dès 11 h 30 et jusqu'au soir avec animations pour enfants, baptêmes de l'air en hélicoptère, grillades, desserts et rafraîchissements. Entrée libre. Infos et réservations au 079 518 75 37. **F.W.D.M.**